

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP *TRENDSETTER* SEBAGAI KARYA
CIPTA (Suatu Studi Terhadap Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang
Hak Cipta)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

SABRINA ISNINTIAS

NIM : 02114049

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS NAROTAMA SURABAYA

2018

PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

DENGAN INI MENYATAKAN BAHWA SKRIPSI DENGAN JUDUL :

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP *TRENDSETTER* SEBAGAI KARYA CIPTA

(Suatu Studi Terhadap Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)

LAYAK UNTUK DILAKUKAN SIDANG UJIAN SKRIPSI

SURABAYA, 07 AGUSTUS 2018

DOSEN PEMBIMBING

M. YUSRON MZ, S.H., M.H.

NIDN : 0730036602

PRO PATRIA

MENGETAHUI,

KETUA PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

TAHEGGA PRIMANANDA ALFATH, S.H., M.H.

NIDN : 0711058902

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah Direvisi

Pada tanggal 09 agustus 2018

Oleh Dosen Pembimbing :

M. YUSRON MZ, S.H., M.H.

NIDN: 0730036602

PRO PATRIA

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Hukum
Universitas Narotama

Tahegga Primananda Alfath, SH., MH.

NIDN: 0711058902

Abstrak

Penelitian ini berjudul perlindungan hukum terhadap *trendsetter* sebagai karya cipta (suatu studi terhadap undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta). Penulis memilih judul ini bertujuan untuk memberikan penjelasan bahwa *Trendsetter* adalah sebuah karya cipta yang seharusnya mendapatkan hak ekonomi dan hak moral sesuai dengan undang-undang hak cipta serta untuk mengetahui upaya hukum yang di dapatkan oleh *Trendsetter* terhadap pelanggaran karya cipta.

Metode penelitian yang digunakan dalam menjawab isu hukum yang diangkat dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum yuridis normatif, dengan 2 (dua) pendekatan yakni : *statute approach* dan *conceptual approach*. Sumber bahan penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah bahan hukum primer dan bahan hukum sekunder. Metode analisis yang digunakan dalam menyusun data dan penelitian pada penulisan skripsi ini adalah metode deduksi yaitu metode penyelidikan didasarkan pada asas-asas yang bersifat umum untuk menerangkan peristiwa yang bersifat khusus atau dari teori yang bersifat umum terhadap fakta-fakta yang bersifat konkrit.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisa mengenai karya dari *Trendsetter* yang tergolong sebagai karya cipta, serta mengetahui dan menganalisis mengenai perlindungan hukum terhadap *Trendsetter* menurut Undang-Undang No 8 Tahun 2014. Penelitian ini dinilai sangat tepat guna menjawab permasalahan tentang paradigma baru *Trendsetter* yang semakin marak berkembang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) *Trendsetter* termasuk sebuah karya cipta, karena Hak Cipta bersifat original dan pribadi, prinsip ini mengandung arti bahwa hak cipta lahir dari ekspresi seorang atau beberapa orang pencipta yang bersifat sangat khas, disamping itu orisinalitas ciptaan merupakan hal penting untuk membedakan ciptaan itu dengan ciptaan dari pihak lain. (2) Upaya hukum *Trendsetter* terhadap pelanggaran suatu karya yaitu dapat di tempuh dengan 2 cara yaitu Litigasi (pengadilan) atau Non Litigasi.

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Hak Eksklusif.

Abstract

This study entitled legal protection against trendsetter as a work of creation (a study of law number 28 of 2014 on copyright). The author chooses this title to provide an explanation that Trendsetter is a copyright that should have economic and moral rights in accordance with copyright laws and to know the legal remedies that Trendsetter obtains against copyright infringement.

The research method used in answering the legal issues raised in this study using normative juridical legal research method, with 2 (two) approaches: statute approach and conceptual approach. Sources of research materials used in the writing of this thesis is the primary legal materials and secondary legal materials. The method of analysis used in preparing the data and research on the writing of this thesis is the method of deduction that is the method of investigation based on the principles of a general nature to explain events that are specific or from the theory of a general nature to facts that are concrete.

This study aims to identify and analyze the work of Trendsetter the classified as a copyrighted work, and know and analyze the legal protection of Trendsetter according to Law No. 8 of 2014. This research is considered very appropriate to answer the problem about the new paradigm Trendsetter is growing increasingly widespread.

The results show that: (1) Trendsetter includes a copyrighted work, because Copyright is original and personal, this principle implies that copyright is born from the expression of a person or several creators who are very distinctive, besides the originality of creation is important to distinguish the creation from the creation of the other. (2) Trendsetter's legal remedy against the violation of a work that can be taken in 2 ways namely Litigation (court) or Non Litigation.

Keywords: Legal Protection, Copyright, Exclusive Rights.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1. Permasalahan	1
1.1.1. Latar Belakang	1
1.1.2. Rumusan Masalah	7
1.2. Penjelasan Judul	7
1.3. Alasan Pemilihan Judul	8
1.4. Tujuan penelitian	9
1.5. Manfaat Penelitian	9
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2. Manfaat Praktis.....	9
1.6. Metode Penelitian	10
1.6.1. Tipe Penelitian.....	10
1.6.2. Pendekatan Permasalahan.....	10
1.6.2.1. <i>Statute Approach</i>	11
1.6.2.2. <i>Conceptual Approach</i>	11
1.6.3. Sumber Bahan Hukum.....	11
1.6.3.1. Bahan Hukum Primer.....	11
1.6.3.2. Bahan Hukum Sekunder.....	12
1.6.4. Metode Analisis.....	12
1.7. Pertanggungjawaban Sistematika	12

BAB II : *TRENDSETTER* SEBAGAI SUATU KARYA CIPTA

2.1. TINJAUAN UMUM TENTANG HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL.....	14
2.1.1. Sejarah Perkembangan Hak Kekayaan Intelektual.....	14
2.1.2. Pengertian Tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	16
2.1.3. Jenis-jenis Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual.....	20
2.2 RUANG LINGKUP HAK CIPTA.....	26
2.2.1. Ruang Lingkup Hak Terkait.....	36
2.2.2. Isu Hukum Tentang <i>Trendsetter</i> dalam Undang-Undang Hak Cipta....	40
BAB III : PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP <i>TRENDSETTER</i>	
3.1 PENGERTIAN PERLINDUNGAN HUKUM.....	49
3.2. HAK MORAL DAN HAK EKONOMI <i>TRENDSETTER</i> DALAM HUKUM KEPERDATAAN.....	61
3.3 UPAYA HUKUM <i>TRENDSETTER</i> TERHADAP PELANGGARAN SUATU KARYA.....	62
3.2.1. Pengertian Upaya Hukum.....	62
BAB IV : PENUTUP	
4.1 Kesimpulan.....	66
4.2 Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA

PRO PATRIA

SURABAYA

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dari pemaparan sebelumnya, serta untuk menjawab rumusan permasalahan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. *Trendsetter* termasuk sebuah karya cipta, karena Hak Cipta bersifat original dan pribadi, prinsip ini mengandung arti bahwa hak cipta lahir dari ekspresi seorang atau beberapa orang pencipta yang bersifat sangat khas, disamping itu orisinalitas ciptaan merupakan hal penting untuk membedakan ciptaan itu dengan ciptaan dari pihak lain, *Trendsetter* masuk dalam kategori Hak Terkait terutama pada Pelaku Pertunjukkan dimana dalam Hak Terkait diatur pada Pasal 20 tentang Hak Moral Pelaku Pertunjukan dan Hak Ekonomi Pelaku Pertunjukkan. Dimana seharusnya perlunya payung hukum terhadap *Trendsetter* agar hak ekonomi dan hak moral yang diatur dalam undang-undang hak cipta tersebut dapat dinikmati oleh pencipta *Trendsetter*.
2. Perlindungan Hukum terhadap *trendsetter* secara yuridis belum adanya pengaturan khusus terhadap *trendsetter*, dimana perlindungan hukum berisikan tentang ketentuan-ketentuan bentuk perlindungan hukum yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku, menurut penulis dengan belum diaturnya perlindungan hukum tentang trendsetter maka terjadi kekosongan hukum terhadap undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta , Upaya hukum Trendsetter terhadap pelanggaran suatu karya yaitu dapat di tempuh dengan 2 cara yaitu Litigasi

(pengadilan) atau Non Litigasi. Dalam undang-undang hak cipta juga diatur ketentuan pidana bagi Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan perbuatan untuk Penggunaan Secara Komersial, dipidana dengan pidana penjara paling lama 2 (dua) tahun dan / atau pidana denda paling banyak Rp.300.000.000 (tiga ratus juta rupiah).



DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Kholis Roisah, *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*, Setara Press, Malang, 2015.

Tim Lindsey Dkk, *Hak Kekayaan Intelektual*, Alumni, Bandung, 2002

H.OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2003.

Muhammad Firmansyah, *Tata Cara Mengurus Hak Kekayaan Intelektual*, Visi Media, Jakarta, 2008.

Munir Fuady, *Pengantar Hukum Bisnis*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2011

Gatot Supramon, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukum*, Rineka Cipta, Jakarta, 2010.

Suyud Margono, *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*, Novindo Pustaka Mandiri, 2003.

Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum cetakan ke-10*, Pustaka Media Group, Jakarta, 2015.

T.J.Gunawan, *Konsep Pemidanaan Berbasis Nilai Kerugian Ekonomi*, Genta Press, Yogyakarta, 2015.

Johani Ibrahim, *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*, Bayumedia Publishing, Malang, 2001.

Rachmadi Usman, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Alumni, Bandung, 2003

Ditjen HKI, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, 2003
Andrian Krisnawati dan Gazalba Sakeh, *Perlindungan Hak Varietas Tanaman Baru dalam Perspektif Hak Paten dan hak Pemuliaan Tanaman*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004

Mahadi Dalam saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004

Eddy Damian, *hukum Hak Cipta (undang-undang hak cipta no 19 tahun 2002)*, Alumni, Bandung, 2004.

Adrian Sutedi, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Sinar Grafika, Jakarta, 2013.

Budi Santoso, *Pengantar Hak Kekayaan Intelektual*, Pustaka Megister, Semarang, 2008.

Muhammad Djumhana dan R.Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual : Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2003.

Djubaidah dan Muhammad jamhana, *Hak Milik Intelektual (sejarah,teori,prakteknya di Indonesia)* Citra Aditya Bhakti, Bandung, 1997.

Rooseno Harjowirdigdo, *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik*, Perum Percetakan Negara RI, Jakarta, 2005.

Abdulkadir Muhammad, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2001.

Sophar Maru Hutagulung, *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya dalam Pembangunan*, Akademika Pressindo, Jakarta, 2002.

Hasbir Paserangi Ibrahim Ahmad, *Hak Kekayaan Intelektual, Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer dalam Hubungannya dengan Prinsip-Prinsip TRIPs di Indonesia*, Rabbani Press, Jakarta, 2011.

Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tatanannya di Era Cyberspace*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 2009.

Elyta Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori dan Praktik*, Citra Aditya bakti, Bandung, 2012.

Tomi Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI), di Era Global*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2010.

Jurnal :

Ridwan Khairandy, *Pengantar Hukum Dagang*, UII Press, Yogyakarta, 2006.

Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, UII Press, Jakarta, 1984.

Philipus M.Hadjon, *Pengkajian Ilmu Hukum, Makalah Penyegaran Penelitian Hukum Normatif*, Fakultas Hukum UII, 1997.

Bambang Kesowo, *Pengantar Umum mengenai Hak Atas Kekayaan Intelektual (HKI)*, Fakultas Hukum UGM, Yogyakarta, 1995.

Perundang-Undangan :

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Lain-lain :

www.tiptipseru.com/2009/03/25/tips-mudah-menjadi-trendsetter/
diakses pada tanggal 11 April 2018 pukul 20.00

www.redio.in/article/inilah-cara-untuk-kalian-yang-ingin-menjadi-trendsetter-cek-yuk di Akses pada tanggal 11 April 2018 pukul 21.00

<https://kbbi.web.id/karya> di akses pada tanggal 11 April 2018, pukul 23.00

www.zakimath.web.ugm.ac.id/.matematika.etika profesu/Haki
09.ppt.htm, (diakses pada tanggal 25 juli 2018)

<https://glosarium.org.>index.php>term>

<https://www.merdeka.com/peristiwa/gaya-berjilbab-artis-indonesia-yang-jadi-trendsetter/zaskia-mecca.html>

<http://wow.tribunnews.com/2017/12/12/pernah-bikin-heboh-di-indonesia-5-artis-ini-pernah-jadi-trendsetter-gaya-rambut-kamu-tiru-juga?page=2>

Majalah Kartini.co.id/berita/serba-serbi/presiden-jokkowi-kembali-sukses-jadi-trendsetter/

<https://www.kapanlagi.com/argo-aa-jimmy/profil/>

<http://pekanbaru.tribunnews.com/2018/07/06/lagu-syantik-diklaim-syahrini-siti-badriah-dan-si-pencipta-lagu-bongkar-fakta-sebenarnya?page=3>